

# VROUWEN

## MET VAART

www.kvlv.be

I nr. 5 - juni 2012 | ledenblad kvlv vzw | maandelijks niet in februari en augustus | 99ste jaargang | afgiftekantoor antwerpen x | P4A9098

kvlv



KVLV zocht  
en vond  
avontuurlijk  
speelgroen

"Samen fietsen  
is een gezonde  
verslaving"

Midsommar!

Annamarieke:

"Ik werk alleen met  
stoffen waar ik zelf  
vrolijk van word"







"Het is een knalgroene gevel, je kunt er niet naast kijken!", zegt **An Smedts** als ze ons naar haar huis annex atelier stuurt. In de gang staat een prachtige Delvaux-tas, ooit door iemand achteloos in een gracht gegooid. En fascinerende garenkasten, overladen met zeldzame knopen en patronenboekjes uit de jaren '60. An is, naast het creatieve brein achter de webwinkel **Annamarieke**, ook duidelijk een voltijds schattenjager!

## Annamarieke: "Ik werk alleen met stoffen waar ik zelf vrolijk van word"

**R**etro is in, en Annamarieke is een van de grote uithangborden. Ze is aanwezig op trendy beurzen, ontvangt dagelijks klanten thuis die rokken komen passen en bestellen – "een eenzaam beroep? Vergeet het maar!" - en haar webshop loopt als een trein. Het zomergevoel spat dan ook van de rekken: bonte bloemen, knabbelende knaagdier-tjes, knuffelbare pandaberen, het kan zo gek niet of ze heeft er een stofje van op de kop getikt. Overal hangen nieuwe ontwerpen: schattige rokken voor meisjes én moeders, jurken met een stijlvolle plooi over de hele lengte en een lekker warm snel-omkleed-pakje voor baby's. "Ooit mailde iemand me dat ik 'waarschijnlijk geen kinderen had'. Die mevrouw vond mijn babypakjes prachtig, maar heel

onpraktisch. Daar heb ik dus meteen een mouw aan gepast", lacht ze. Want als ze ergens aan begint, dan wordt het doorgaans al snel een obsessie. "Net daarom mocht ik van mijn moeder geen naailes volgen vroeger. Ik was namelijk ook zo onschuldig begonnen met muziek. Eerst leerde ik gitaar spelen, daarna volgde ik alle mogelijke praktijk- en begeleidingslessen om beter te worden, en toen kreeg ik het in mijn hoofd om ook nog eens slagwerk te doen. Xylofoon, pauken, het hield niet op. Tot ik vijftien uur per week in de muzikschool zat. Het is alleen maar

geminderd omdat ik daarna op kot ging. Me de woede van de kotbaas op de hals halen door mijn djembé mee te verhuizen, elke week sleuren met die gitaar op mijn rug, dat werd een beetje te lastig. En dus schreef ik me in Leuven meteen in voor de naailes, nog voor mijn inschrijving voor de universiteit rond was."

### Trouwen in het rood of groen

De naailes werd al snel meer dan een tussendoortje. "Vanaf de eerste les wist ik: dit is het! Mijn eerste grote uitdaging was het

Overal hangen nieuwe ontwerpen: schattige rokken voor meisjes én moeders, jurken met een stijlvolle plooi.



trouwkleed van mijn zus maken, en daarna deed ik hetzelfde voor enkele vriendinnen. Technisch is dat wel een uitdaging, maar verder is het een saai voorwerp voor een naaister. Het is altijd maar één kleur, zonder grappige details. Ik heb iedereen, buiten één iemand, weten te overtuigen om niet in het wit te trouwen, maar toch bleef ik op mijn honger zitten. Ik heb dat nog altijd: heel af en toe maak ik iets voor een goede klant in zijn eigen stof, maar als ik die zelf niet mooi vind, werk ik daar met veel minder liefde aan. Ik word vrolijk van kleur, van grappige patronen, en daar ga ik dan ook voortdurend naar op zoek. Op stoffenbeurzen, via internet, op brocantes of bij antiquairs. Ik ken iemand die na overlijdens huizen leegmaakt, en als hij op zolder stoffen tegenkomt, toont hij ze altijd eerst aan mij. Soms koop ik ook in een opwelling een hele bananendoos vol ritsen op een rommelmarkt en dan kan ik er zo van genieten om alles achteraf te sorteren. Eén keer deed ik eens een oproep bij 'De Stip' van vtm om oude patronen en stoffen te zoeken en één vrouwtje is toen haar hele voorraad bij mij komen afzetten. Ze had heel haar leven ge-naaid en was zo blij dat wat er overbleef in goede handen terecht kwam. Soms vragen klanten wel eens waar ik die knopen of linten gekocht heb. Maar ik verzamel al die dingen al jaren en vaak weet ik niet eens meer wat ik waar vandaan heb gehaald."

## Webshop

Haar hobby groeide uit tot een bijberoep en dankzij haar mooie webshop deed haar merknaam

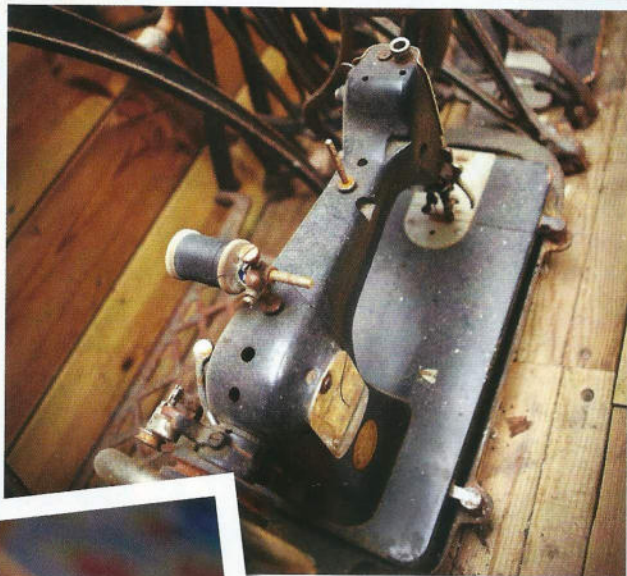


**An Smedts** is een echte 'verzamelmadam': linten, knopen, buttons en andere hebbedingen.

al snel de ronde bij de retrofans. "De persoon die het eerste stuk kocht dat ik online zette, een jasje met een uilenmotief, is nog altijd klant. Dat is zo'n fijn gevoel, weten dat mensen blijven volgen wat je doet." Haar webwinkel is voor haar een ideale werkwijze. "Het geeft me vrijheid, een zee van uren waarin ik mijn ding kan doen. Ik ben zo gemotiveerd dat ik al om 6 uur 's morgens opsta, en als ik

in het weekend bestellingen krijg, kan ik het niet over mijn hart krijgen om tot maandag te wachten vooraleer ik eraan begin. Dat is meteen het nadeel van zo'n online winkel; het stopt nooit. En na een beurs is het vaak ook een gepuzzel om de inventaris weer juist te krijgen, want intussen lopen de bestellingen via de webwinkel ook nog gewoon door", zegt An. "Maar verder is het een heerlijke manier









An: "Het liefst werk ik met **stofjes** waar je **vrolijk** van wordt."

van werken. En allesbehalve eenzaam! Elke dag komen hier wel klanten langs om eens zelf aan de stoffen te voelen, of om een aanpassing te laten doen. Pubers willen de rokken meestal wat korter, andere mensen hebben last van een holle rug en willen het model daar een beetje aan aanpassen. Ik vind het heel fijn om op die manier een band op te bouwen met de mensen die mijn kleren dragen, die houden van wat ik maak. Al is het ook wel spannend dat je trouwe klanten die via de webshop bestellen, nog nooit hebt gezien. Soms zie ik wel eens iemand lopen in de stad met een van mijn creaties en dan heb ik moeite om niet te roepen: 'Wat leuk! Dat heb ik gemaakt!' Maar tot nu toe heb ik me altijd weten te beheersen."

### Enthousiaste oma's

Hoewel ze intussen al een mooie collectie heeft, blijft An ambitieus. Ze kocht al een machine om oorknopjes te overtrekken met restjes stof en om drukknoppen in haar ontwerpen te integreren en ze droomt ervan om zelf patronen te leren tekenen. Eenmaal het droomhuis dat ze kocht gerenoveerd is, heeft ze ook een prachtige stal met een gewelfd plafond ter beschikking om zich nog meer toe te leggen op workshops. Door

plaatsgebrek kan ze nu maar enkele mensen tegelijk verder helpen. "Dat wil natuurlijk wel zeggen dat ze veel aandacht krijgen en persoonlijk begeleid worden", zegt An. "Het is ontzettend leuk om hen te zien groeien, want ik ben ervan overtuigd dat iedereen kan leren om zelf kleren te maken. Zelf was ik echt niet zo'n sterke leerling, ik had totaal geen ruimtelijke inzicht en moest in het begin aan mijn man vragen hoe die mouw er in godsnaam uit moest zien. Mijn

“Elke dag komen hier wel klanten langs om eens aan de stoffen te voelen, of om een aanpassing te laten doen.”



naaieleerkracht van toen vindt het grappig dat uitgerekend ik erin ben verdergegaan. Maar intussen vind ik al die kneepjes van het vak bijna vanzelfsprekend.” Binnen tien jaar doet An misschien wel weer iets helemaal anders. Maar voorlopig blijft ze ontzettend geboeid door haar praktijk. “Ik plan mijn vakanties zo dat ik leuke ontdekkingen kan doen op markten en beurzen. En ik merk dat het straatbeeld veel minder grijs wordt; hier komen veel hippe twintigers en dertigers, maar ik heb ook enkele enthousiaste oma’s als fan. Meestal met een

sterk karakter en een vlotte babbel. Vroeger moest je uren zoeken naar een groen paar schoenen, nu loop je er overal tegenaan. Alles kan en mag weer. Een geweldige evolutie, die het ook voor mij leuk houdt. Want deze job brengt al mijn passies samen: mijn verzamelwoede, creativiteit en gedrevenheid. En ik word er nog vrolijk van, ook!”  
[www.annamarieke.be](http://www.annamarieke.be)

“Ik plan mijn vakanties zo dat ik leuke ontdekkingen kan doen op markten en beurzen

Webwinkels bieden vaak producten aan die niemand anders heeft, dikwijls expliciet vakmanschap.

Wij kozen enkele leuke creatieve web-adresjes uit:

- [www.100procentappelppeerbanaan.be](http://www.100procentappelppeerbanaan.be)
- [www.made-by-ons-mama.be](http://www.made-by-ons-mama.be)
- [www.julijasshop.be](http://www.julijasshop.be)
- [www.tantehilde.be](http://www.tantehilde.be)
- [www.ladyrosejuwelen.com](http://www.ladyrosejuwelen.com)
- [www.kamertjemooi.be](http://www.kamertjemooi.be)

Etsy is een internationale e-commerce website voor handgemaakte of vintage items zoals kunst, juwelen, kleren, speelgoed en heel veel andere hebbedingen. Je kunt er kopen en zelf zaken te koop aanbieden. Etsy functioneert ook als een wereldwijde ‘community’ met nieuwtjes, blogs ea. Je kunt er uren en dagen op gaan snuisteren. Het aanbod van dicht bij huis is zeker interessant genoeg om de site eens uit te proberen. Het kan ook een goede oplossing zijn wanneer je zelfgemaakte spullen online te koop wil aanbieden maar het niet ziet zitten om een heuse webwinkel te beginnen.

[www.etsy.com](http://www.etsy.com)



An: “Als ik in het weekend bestellingen krijg kan ik het niet over mijn hart krijgen om tot maandag te wachten vooraleer ik eraan begin.”